

Programmation d'une Saison Culturelle

1. Choix des cultures :

Les cultures sont choisies en tenant compte des principaux critères suivants :

- Les aptitudes culturales des sols,
- Les conditions climatiques de la région,
- Les conditions de commercialisation : approvisionnement en intrants et écoulement des produits,
- Les attentes et choix du maraîchère ou maraîcher.

2. Calendrier culturale :

Le calendrier cultural des cultures de la gamme courante du milieu est donné par le tableau suivant :

Spéculations	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Maïs												
Niébé												
Pomme de terre												
Oignon												
Tomate												
Légumes divers												

3. Itinéraire technique et besoins en intrants :

La réalisation des rendements escomptés des différentes spéculations passe nécessairement par l'adoption d'itinéraire techniques appropriés basés sur :

- La maîtrise de l'irrigation,
- L'apport d'intrants en fonction des besoins des cultures,
- Le travail de sols.

Les doses des intrants doivent s'inspirer des résultats observés sur le jardin pilote.

Les travaux de préparation de sol doivent être effectués convenablement pour permettre le respect du calendrier cultural.

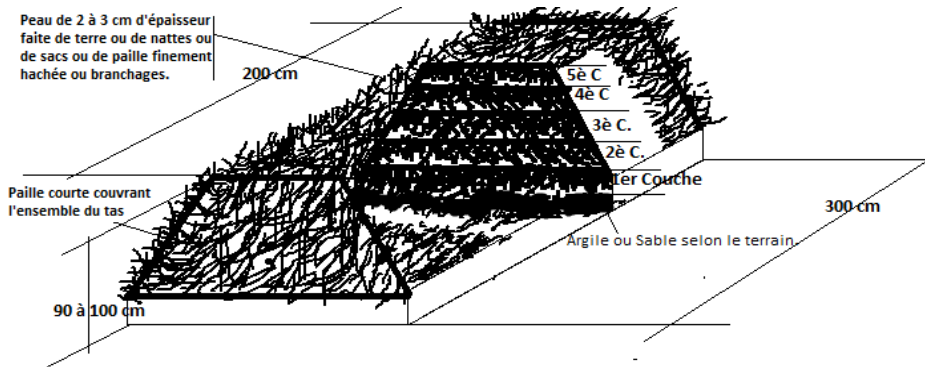
Fabrication du Compost

Cette méthode a été mise au point par Pierre RABHI et son équipe au Burkina Faso. Elle est adaptée aux conditions du Sahel.

Le compostage est une technique de fabrication du compost.

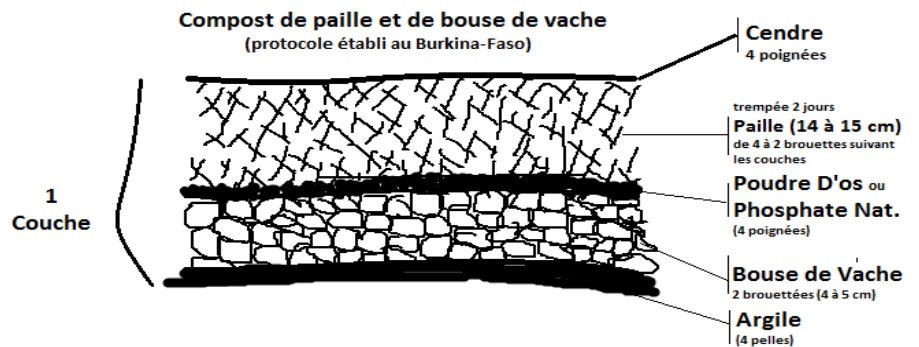


Aire de compostage



Le tas de compost = 2,2 m³ au départ

Tas de compost



Compost de paille et de bouse

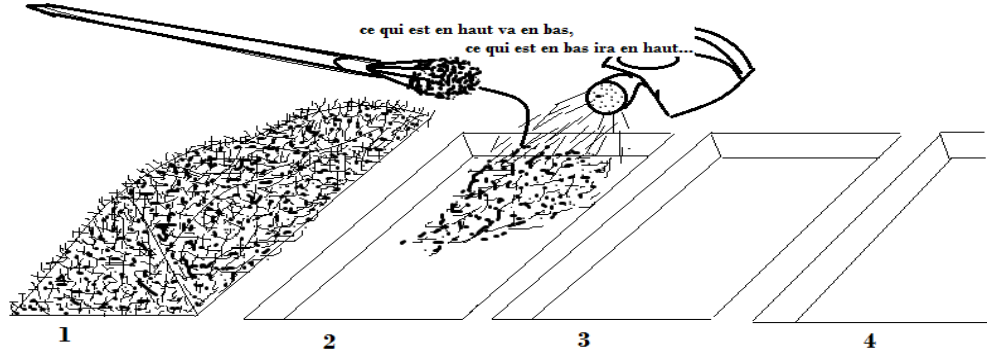
Matériaux

Quantités

2,2 m³
pour un tas de
3m de long.

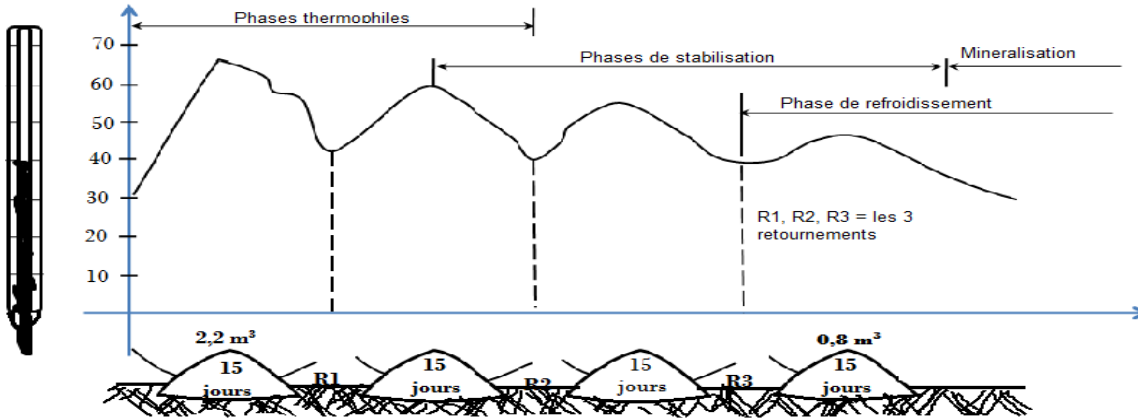
- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1- PAILLE TREMPEE | : 17 brouettes |
| 2- BOUSE - CROTTE Pulvérisées | : 7 brouettes |
| 3- ARGILE | : 1 brouettes |
| 4- EAU | : 15 à 18 arrosoirs |
| 5- CENDRE de BOIS | : 20 poignées |
| 6- POUDRE D'OS | : 20 // |
| - ou PHOSPHATE Naturel | : 20 // |

Composition d'une couche



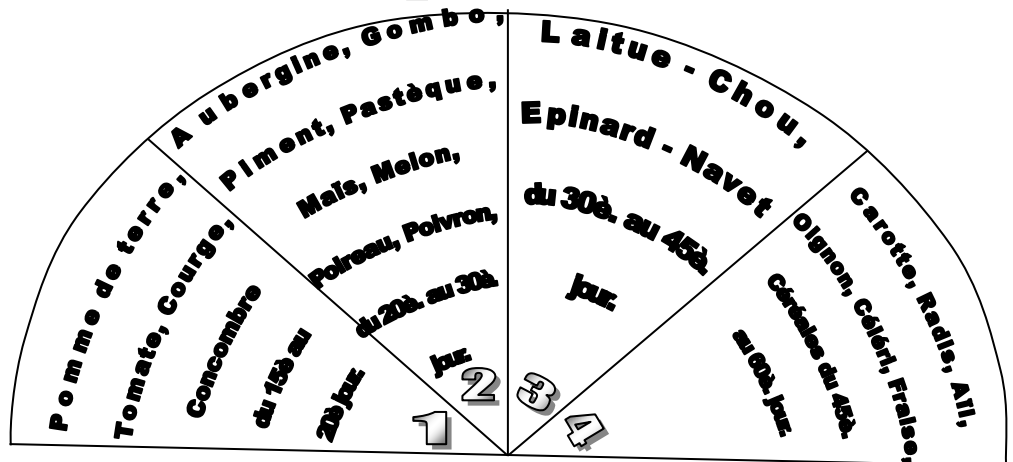
Retournement du tas toutes les 2 semaines en arrosant juste ce qu'il faut.

Retournement du tas



Evolution du Compost suivant les essais menés au C. A. E. G. Gorom

Evolution du compost



5 Minéralisation

- Plantes de soins et plantes de force
- Plantes médicinales,
- Plantes aromatiques,
- Plantes condimentaires.

Utilisation du compost

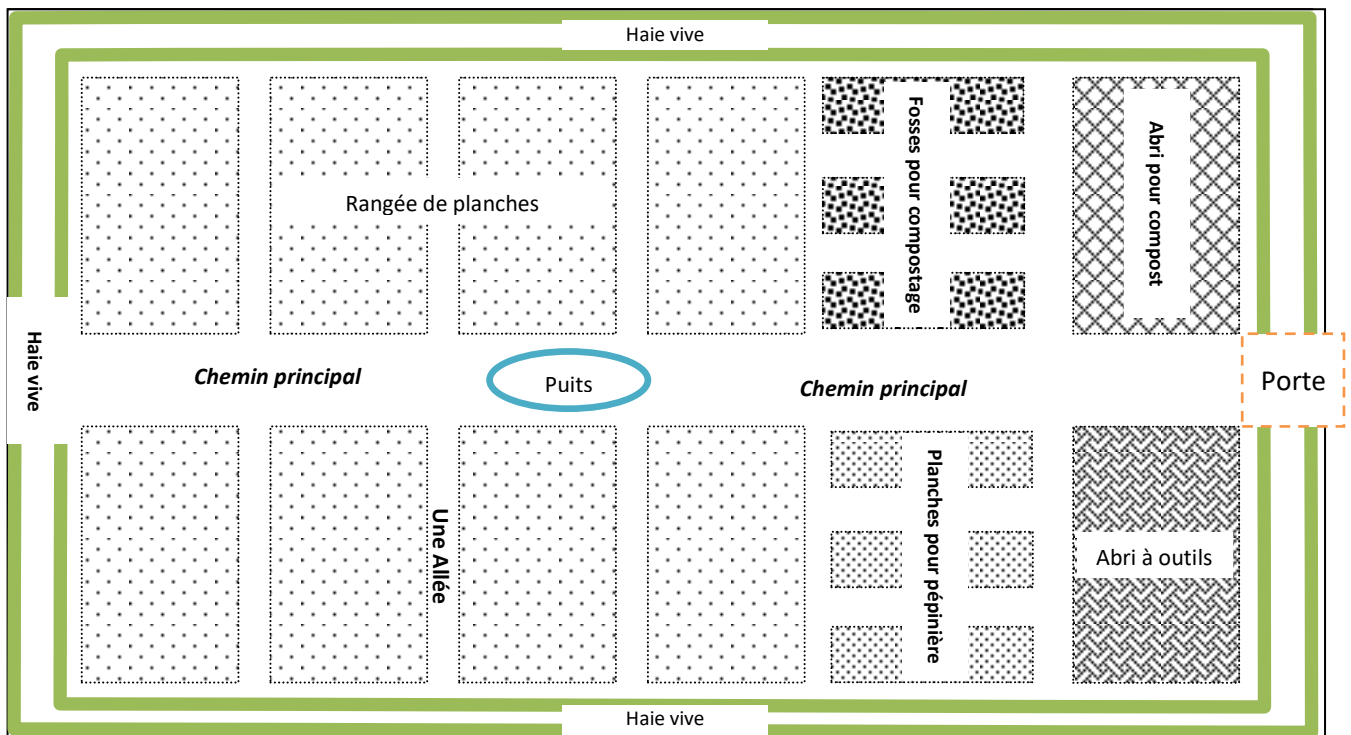
Comment tracer un jardin ?

Avant de préparer le jardin, le maraîcher choisit les endroits pour creuser le puits, faire les pépinières, creuser les fosses de compost, construire l'abri des matériels et outils, etc.

Le terrain une fois choisi avec les critères qu'il faut, certains arbustes figurant sont abattus et dessouchés.

On procède au labour ou fraissage, les pourtours sont piquetés. Pour le traçage des angles droits on utilise la méthode 3-4-5. Les allées de services entre les planches et tout autour du jardin sont dégagées. Les bandes sont déterminées, et les planches sont délimitées.

Ci-dessus, illustration du traçage d'un périmètre maraîcher :



Confection d'une pépinière

La pépinière est la planche où le maraîcher sème et élève ses plants jusqu'au stade de repiquage.

1. Préparation du sol : le piochage, l'émottage, le planage, le traçage des lignes de semis.



Séance de tracé des lignes de semis pour pépinière.

2. Le semis des grains : l'identification des grains, l'épandage des grains, le recouvrement des grains



3. Protection d'une pépinière : Construction d'un ombrière constitué d'un cadre en bois, de la paille et d'un tissu moustiquaire.



Installation d'une culture (le repiquage)

L'installation d'une culture par le repiquage est effectuée dans des planches.

1. Confection des planches :



Labour et nivelage d'une surface culturale.



Confection des bordures des planches.

2. Préparation et repiquage des planches :



Séance d'épandage manuel du compost.



Séance de tracé de lignes de repiquage d'une surface.



Tracé de lignes de repiquage d'une surface culturale.



Une culture installée en planche.