

The logo consists of three overlapping squares: an orange one on the left, a purple one in the middle, and a green one on the right. The green square is the largest and partially overlaps the other two.

BiBook

EDITION NUMÉRIQUE



BiBook, l'éditeur numérique

Une bibliothèque et une librairie dans votre téléphone

Bi : aujourd'hui *en langue bamanan* – **BiBook** : le livre d'aujourd'hui

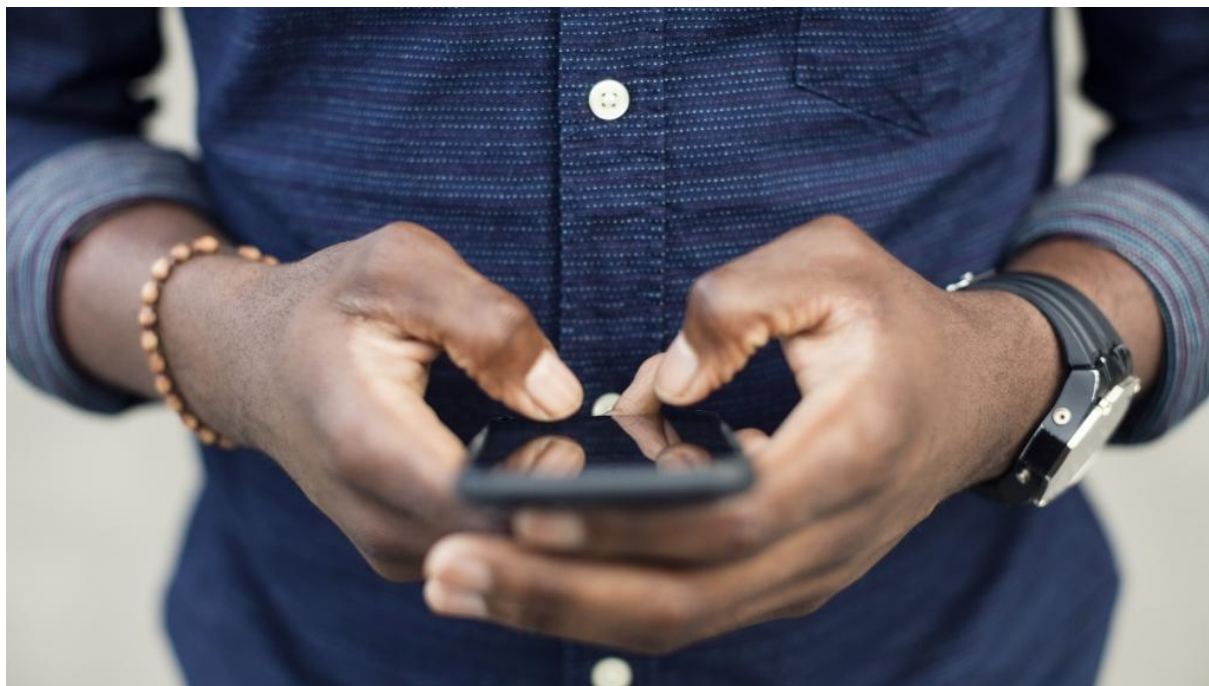


Bibook, une équipe malienne engagée pour une Afrique instruite et créative

BiBook est porté par une équipe malienne expérimentée qui compte des écrivains reconnus et souvent publiés, des jeunes informaticiens de talent, des têtes de réseau très actives dans le champ culturel. Leur principal objectif est le développement de la lecture et de l'écriture dans une Afrique qui jusque là lit peu. Une part de l'activité de BiBook est commerciale : édition et vente d'ouvrage numériques. Mais une part importante est non commerciale avec la mise à disposition gratuite d'une sélection de textes notables.

BiBook, une application révolutionnaire

Le fonctionnement de BiBook est fondé sur une application informatique mise au point et gérée par la jeune équipe bamakoise de We're Solution. L'abonnement à cette application est gratuit. L'abonné crée un compte personnel qui lui permet de disposer sans délai des moyens de télécharger sur son téléphone ou sa tablette les ouvrages gratuits et d'acquérir les ouvrages payants (2000 F CFA) en les réglant par Orange Money ou par carte bancaire. Le téléchargement se fait en une fois et la consultation des ouvrages est alors hors connexion. Seules les personnes disposant d'un compte personnel peuvent accéder sur leur appareil aux textes téléchargés. En cas de changement de téléphone ou de tablette, le compte personnel suit l'abonné sur le nouvel appareil.



BiBook, une bibliothèque numérique

Les promoteurs de BiBook ont choisi de mettre régulièrement à la libre disposition des abonnés des ouvrages gratuits. Certes, on peut trouver beaucoup de textes gratuits en navigant sur le net. Mais pour les trouver, il faut déjà avoir une bonne culture de l'écrit et pour les lire, il faut souvent de la connexion sur une longue durée. Grâce à BiBook, l'abonné bénéficie d'une sélection adaptée d'ouvrages qu'il peut télécharger sur son téléphone ou sa tablette. La connexion ne dure que le temps du chargement. Avec la bibliothèque numérique gratuite proposée par BiBook, le futur lecteur ne part pas au hasard à la pêche aux livres dans l'immense océan d'internet. BiBook lui propose un choix réfléchi et attractif de livres susceptibles de l'intéresser et de l'instruire. Ce choix est fait par une équipe de professionnels bons connaisseurs de tous les champs de l'écriture : fiction, essais, documents, théâtre, etc. Il prend en considération les besoins spécifiques du public malien et africain en matière d'instruction et de connaissance. Beaucoup de ces textes sont directement reliés aux réalités du Mali et de l'Afrique.

BiBook, une librairie électronique

BiBook est aussi une librairie sur téléphone. Des textes y sont régulièrement proposés à la vente pour un prix abordable par tous les amis de la lecture (2000 F CFA). On peut en lire la présentation et l'application permet de les acheter sans délai ni complication via Orange Money ou une carte bancaire. Une fois acheté, le texte entre dans la bibliothèque numérique de l'abonné à côté des livres gratuits.

BiBook, un réseau de militants de la lecture

Les réseaux numériques sont le principal vecteur de promotion des textes édités par BiBook. Toute personne, association, organisme intéressés au développement de la lecture peut s'en faire le vecteur. BiBook est l'outil d'une possible révolution de la

connaissance et du progrès intellectuel au Mali et en Afrique. Mais pour qu'un outil fonctionne, il faut des mains pour le mettre en action. BiBook n'est rien sans l'action de tous ceux et toutes celles qui se feront les militants de cette grande cause. Avec BiBook, chacun peut devenir sans délai ni complication un acteur de l'indépendance culturelle de l'Afrique et de son essor intellectuel. Il suffit pour cela de relayer l'information auprès de ses connaissances et de partager, partager, partager...

BiBook, une incitation à l'écriture

Aujourd'hui, pour les auteurs africains, éditer un livre qu'on a écrit est un parcours du combattant. Les éditeurs « papier » du Mali et d'Afrique, courageux pionniers du livre sur le continent, manquent souvent de moyens et la vente des livres est limitée par le manque de librairies et par le prix de l'impression. Les auteurs doivent alors mettre la main à la poche pour que leur ouvrage soit imprimé, surtout pour les premiers livres. Beaucoup de manuscrits de qualité dorment dans les placards de leurs auteurs. Avec BiBook, l'auteur n'a pas d'argent à sortir. Il perçoit des droits d'auteur au premier livre vendu, 20 % du prix de vente pour les 500 premiers exemplaires, 30 % au dessus de 500.

Nouveaux ouvrages, fonds documentaire, mémoires, podcasts

BiBook aura une activité classique d'édition de textes qui lui seront proposés et qui auront été retenus pour leur qualité. L'éditeur numérique africain mettra également à disposition des grands textes anciens d'Afrique et d'ailleurs, base d'une culture générale ouverte sur le monde. Un fonds documentaire sera constitué, avec les nombreux documents qui jalonnent le développement des sociétés africaines et qui sont difficilement consultables. A ce fonds documentaire s'ajoutera un fonds pédagogique qui fera de BiBook un outil privilégié pour tout le système d'enseignement. Ainsi, des cours universitaires pourront être mis à disposition des étudiants, générant des revenus supplémentaires pour les enseignants sous forme de droits d'auteurs. BiBook développera une collection « Mémoires » en proposant à des personnes dont la vie porte des enseignements utiles aux nouvelles générations de rédiger avec elles leur autobiographie. Leur témoignage sera repris par une ou un professionnel de l'écrit qui lui donnera une forme attirante et publiable. Ce service sera payant. Le livre publié entrera dans les collections de BiBook au même titre que tous les ouvrages mis en vente. Les droits d'auteur seront intégralement versés à la personne qui aura ainsi témoigné de son existence, dans les mêmes conditions que pour tous les ouvrages proposés à la vente par BiBook. L'éditeur numérique envisage également de développer dans un deuxième temps les livres audio dont les podcasts seront proposés à la vente dans les mêmes conditions que les textes écrits.

LE PROGRAMME EDITORIAL DE BIBOOK POUR LES MOIS QUI VIENNENT



GRANDS TEXTES D'AFRIQUE

Textes de l'Afrique ancienne transmis par écrit ou par oral

Disponible

Le voyage au Soudan, Ibn Battûta

Un voyageur arabe du XIV^e siècle visite et décrit le Mali classique, de ses villages à Sa capitale et à la cour de son souverain.

A paraître

La charte de Kurukan fuga, version nko (sous réserve)

Les dispositions constitutionnelles prises à Kurukanguga pour assurer l'unité du Mali (1236) telles que les a recueillies le mouvement nko.

GRANDS TEXTES DU MONDE

Grands écrits de partout qui ouvrent sur le monde

Disponible

Gouverneurs de la rosée - Jaques Roumain (Haïti) - roman

Un chef d'œuvre de la littérature mondiale qui nous fait plonger dans la société rurale haïtienne des années 30.

30 fables - Jean de La Fontaine (France) - poésie

Les célèbrissimes « fables de la Fontaines », petits contes en vers qui sont un des jalons importants de la littérature francophone et mondiale.

La modeste proposition - Jonathan Swift (Irlande) - pamphlet anticolonial

Jonathan Swift, citoyen d'une Irlande brutalement colonisée par l'Angleterre, brocarde cette oppression sous la forme d'une proposition féroce. Un classique de la littérature anticolonialiste.

Journal d'esclave - Frederick Douglass (USA) - autobiographie

Né esclave au début du 19^e siècle, Frederick Douglass décrit son enfance et son adolescence sous le statut de « marchandise ». Aussi bouleversant qu'instructif.

A paraître

La sorcière – Jules Michelet (France) – essai historique

Dans « La sorcière », le grand historien romantique explore la dure condition faite aux guérisseuses désignées comme « sorcières » par le pouvoir religieux officiel.

Othello – William Shakespeare (Angleterre) – théâtre

Othello, le « maure de Venise », est un des rares personnages africains de la littérature classique d'Occident. Une tragédie de la jalousie qui a fait date.

Le cantique des cantiques, attribué au roi Souleymane (Salomon) - poésie

Ce poème biblique chante l'amour du roi Souleymane (Salomon) pour une princesse africaine (la reine de Saba). Les mystiques y ont vu une métaphore de l'amour entre Dieu et l'âme humaine.

VOIX D'AUJOURD'HUI

Les textes et les auteurs d'aujourd'hui édités par BiBook

A paraître

Les djinns de Bamako – Ousmane Diarra - Nouvelles

Ousmane Diarra, un des écrivains africains d'aujourd'hui les plus publiés, confie à BiBook ces prenantes nouvelles qui nous ouvrent aux mystères de Bamako.

Nouvelles policières africaines – ouvrage collectif

Le festival de littérature policière Mauves en noir a réuni en 2020 des textes d'auteurs ouest-africains. Il les partage avec BiBook.

L'Etat-mangeoire, essai sur la corruption en Afrique à partir de l'exemple malien –

Jean-Louis Sagot-Duvaouroux

La greffe des institutions occidentales sur les sociétés africaines n'a pas pris. Peu y croient. Et si cette désaffection des cœurs expliquait les dysfonctionnements d'aujourd'hui ?

DOCUMENTATION

Des documents essentiels pour comprendre l'histoire de l'Afrique et du monde.

A paraître

Rapport Toé sur la mission de décentralisation (Mali)

La Mission de décentralisation a parcouru tous les cercles du Mali, recueillant les institutions propres aux sociétés traversées. Ce passionnant rapport de Richard Toé en rend compte.

Le Coran

A l'occasion du mois de ramadan, BiBook édite une traduction française du livre saint de l'Islam. Pour que musulmans et non musulmans puissent aller voir à la source.

Voyage à travers la musique malienne – Idrissa Soumaoro

Un panorama musical du Mali – ses instruments, ses institutions, ses groupes – croisé avec les souvenirs d'un des pionniers de la chanson malienne d'aujourd'hui.

Les recommandations du Giaf

Le think tank Groupe Initiative Afrique, réunit de hautes personnalités du continent ou liées au continent. Ses séminaires débouchent sur des analyses et des propositions très éclairantes.

PEDAGOGIE (en construction)

Des textes et des ouvrages ouvrant sur des connaissances de base

Livres scolaires, connaissances de base, vulgarisation scientifique : la collection « Pédagogie » a vocation à proposer des outils adaptés aux besoins du public africain, notamment dans les zones rurales et celles affectées par l'insécurité. En libérant l'accès à une culture générale de base, on ouvre à d'importantes catégories de la population – femmes, populations nomades, jeunes ruraux – la liberté d'apprendre.

MEMOIRES (en construction)

Un service de rédaction et de publication de récits autobiographiques

La collection « Mémoires » propose à des personnes dont la vie porte des enseignements utiles aux nouvelles générations de rédiger avec elles leur autobiographie. Leur témoignage sera repris par une ou un professionnel de l'écrit dans une forme attirante et publiable. Ce service sera payant. Les droits d'auteur seront intégralement versés à la personne qui aura ainsi témoigné de son existence.

SPECIAL THEÂTRE (en construction)

Textes de théâtre actuellement joués en Afrique

Souvent, à la sortie des espaces de spectacle, des spectateurs demandent comment se procurer le texte. Les jeunes qui s'intéressent à cet art ont un accès très limité aux pièces du répertoire. L'enseignement du théâtre en souffre. Toutes ces raisons ont conduit BiBook à ouvrir une collection réservée aux textes des spectacles présentés en Afrique et qui n'ont pas encore été édités. Un comité de lecture spécifique sélectionnera les textes susceptibles d'être publiés.