

Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —



(EM) FEST

PARTOUT EN ESSONNE

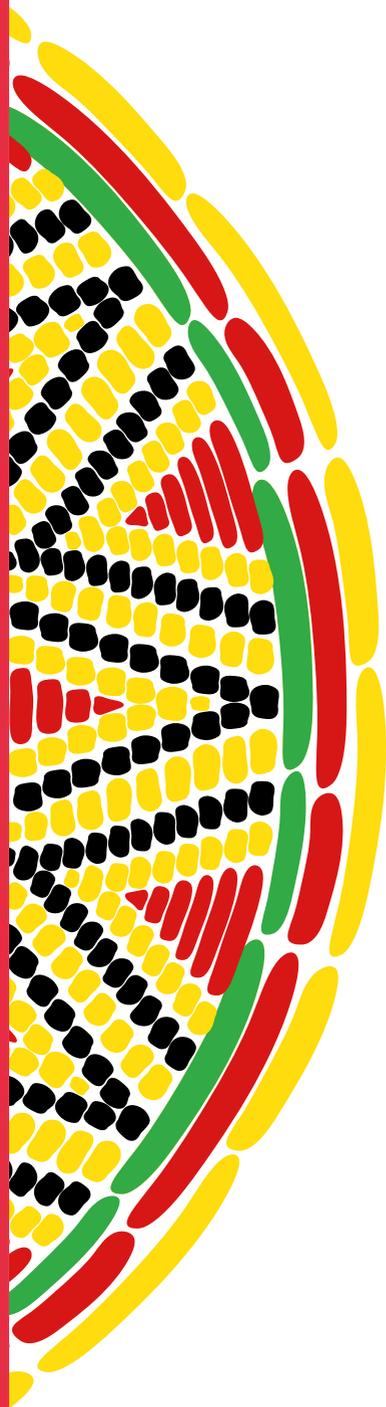
ESSONNE MALI  
FESTIVAL

## PROGRAMME

28 janv. au 6 fév. 2022

Concerts · Cinéma · Conférences  
Expositions · Théâtre · Ateliers

[emfest.essonne.fr](http://emfest.essonne.fr)



## Ouverture

P. 6

## Théâtre et contes

P. 7 / 10

## Concerts & spectacles

P. 11 / 21

## Cinéma

P. 22 / 24

## Ateliers & expositions

P. 25 / 32

## Présentation du RésEM

P. 34 / 37

## Agenda

P. 38 / 41

## Édito

Pour sa 5<sup>e</sup> édition et dans un contexte sanitaire particulier, l'EM Fest a décidé de mettre à l'honneur l'Afrique contemporaine riche de ses traditions et ouverte au monde. De nombreuses rencontres rythmeront ce festival parrainé par une artiste au rayonnement international : Fatoumata Diawara.

Le Département de l'Essonne a renouvelé en 2019 son partenariat de coopération avec les Cercles de Diéma, Douentza et Nioro-du-Sahel au Mali. Une coopération qui s'appuie sur un réseau de collectivités et d'associations essonniennes et maliennes (le réseau Essonne-Mali, RésEM), et se traduit par la conduite d'actions d'appui au développement au Mali et des temps d'animation et de sensibilisation en Essonne, visant à favoriser les rencontres interculturelles.

L'EM Fest, festival des arts et cultures maliens, est donc issu de cette longue amitié entre l'Essonne et le Mali. C'est un temps fort de la vie culturelle locale, qui cette année encore proposera une programmation variée, du 28 janvier au 6 février. En cette période particulière, marquée par une crise sanitaire sans précédent, ce festival est pour nous l'occasion d'affirmer notre engagement sans faille auprès de celles et ceux qui œuvrent sur le territoire pour que la culture soit partagée dans toute sa diversité par le plus grand nombre d'Essonniens.

Nous vous souhaitons un beau festival.



**Sandrine Gelot**

Vice-présidente en charge  
de la culture, des sports, de la  
jeunesse et de la vie associative



**François Durovray**

Président du Département  
de l'Essonne

## INFORMATION COVID-19

En raison de la crise sanitaire, le déroulement de certaines manifestations pourrait être impacté. Le Département indiquera les modifications ou annulations sur [emfest.essonne.fr](http://emfest.essonne.fr)

Toute manifestation sera soumise aux règles sanitaires (distanciation sociale, port du masque obligatoire et Pass sanitaire valide), en vigueur le jour de l'évènement.



**POUR SE PROTÉGER  
ET PROTÉGER  
LES AUTRES**

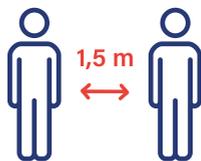
### GESTES BARRIÈRES



Appliquer le masque de façon à recouvrir le nez et la bouche.



Se laver fréquemment les mains avec du savon ou du gel hydroalcoolique.



1,5 m en latéral  
entre deux personnes.

 [gouvernement.fr/info-coronavirus](http://gouvernement.fr/info-coronavirus)  
0 800 130 000 (appel gratuit)



© Aida Multineh

## Fatoumata Diawara, marraine du festival 2022

**« Une nouvelle occasion de tisser et consolider  
les liens qui unissent le Mali et la France »**

Être marraine de cette nouvelle édition de l'EM festival, c'est pour moi un bonheur que je souhaite partager avec tous les festivaliers. C'est un moment riche d'échanges, une fenêtre sur l'autre, je suis fière d'y participer.

Originaire du Mali, la diversité de mes pratiques artistiques et mon engagement à les enrichir sans cesse m'a permis d'aller à la rencontre d'autres cultures, de m'ouvrir à elles, de dialoguer avec elles.

Cette 5<sup>e</sup> édition de l'EM Fest, qui débutera cette année le 28 janvier, sera donc une nouvelle occasion de tisser et consolider les liens qui unissent le Mali et la France. J'aurai l'honneur de vous retrouver à la salle de concert du PLAN\* à Ris-Orangis, lors du concert de clôture le 6 février 2022.

Un rendez-vous essonnien où nous vous attendons nombreux.

\* En partenariat avec la Scène nationale, Agora-Desnos, Théâtre de l'Agora.

**Vendredi 28 janvier à 20h30****Ouverture du festival****avec la pièce de théâtre *Kalach story***

Après le succès des *Énigmes du Kongka*, la compagnie BaroDa / Culture en Partage revient en France pour présenter *Kalach story*. Une œuvre théâtrale poétique, créée à Bamako, puisant dans le patrimoine malien des arts de la représentation (masques, marionnettes, danse). Une kalachnikov personnifiée raconte son « aventure africaine » à travers un dialogue avec le boy, son serviteur. Le spectateur assiste aux tentatives de manipulation de ceux qui se laissent happer par la violence. Un spectacle dynamique porté par la vivacité du jeu avec des costumes époustouflants.

L'équipe de *Kalach story* est composée de : Modibo Konaté, comédien, danseur - Alladji Ismaïl Sy, comédien - Maimouna Sanogo, comédienne - Kali Sidibé, metteur en scène - Jean-Louis Sagot-Duvaurox, auteur.

**Théâtre de l'Arlequin**

35, rue Jean Raynal

91390 Morsang-sur-Orge

Infos et réservations : 01 69 25 49 15

<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation>

Entrée : 2 €, 5 € ou 10 € au choix du spectateur

**Autres représentations de la pièce *Kalach story*****Samedi 29 janvier à 20h30****Théâtre de Bligny - Centre hospitalier de Bligny**

91640 Briis-sous-Forges

Infos et réservations : 01 60 81 90 18 / [bligny@delacite.com](mailto:bligny@delacite.com)

Entrée : 15 € (entrée libre pour les patients hospitalisés

et les personnels du Centre Hospitalier de Bligny)

**Dimanche 30 janvier à 17h****Théâtre de l'Arlequin**

35, rue Jean Raynal

91390 Morsang-sur-Orge

Infos et réservations : 01 69 25 49 15

<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation/>

Entrée : 2 €, 5 € ou 10 € au choix du spectateur

(représentation scolaire gratuite)

**Mercredi 2 février à 19h****Grange Baschet**

17, rue des fusillés de la Résistance

91240 Saint-Michel-sur-Orge

Infos et réservations : [contact@baschet.org](mailto:contact@baschet.org)

Entrée libre

**Vendredi 4 février à 20h30****Café Cultures**

122, boulevard du Général De Gaulle

91210 Draveil

Infos et réservations : 01 69 14 14 40

Entrée libre

Suivi d'un échange public/artistes

**Samedi 5 février à 20h30****Centre culturel Marcel Pagnol**

Rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : 01 69 18 79 50

[centre.culturel@bsy.fr](mailto:centre.culturel@bsy.fr)

Entrée : 12 € (plein tarif), 5 € (tarif réduit)

**Ouverture dès 19h30****pour une restauration légère****La pièce sera suivie d'un débat entre collégiens****buresois et bamakois****Dimanche 6 février à 16h****Salle des fêtes de Marolles-en-Hurepoix**

Avenue du Lieutenant Agoutin

91630 Marolles-en-Hurepoix

Infos et réservations : 01 69 14 14 40

Entrée libre



Kalach story

**Dimanche 30 janvier à 16h****À demain !**

Les associations Évry femmes d'espoir et Citoyens Agités présentent l'histoire de Moussou qui quitte son village au Mali pour la France où l'attend son mari, Bakary. *À demain !* raconte le courage qu'il faut pour s'éloigner de sa famille, ses amis, ses ancêtres et ses enfants. Joli conte musical mis en scène par Actes en Théâtre.

**Salle de la ferme du Bois Briard**

1, rue du bois briard

91080 Évry-Courcouronnes

Infos et réservations : [citoyens-agites@hotmail.com](mailto:citoyens-agites@hotmail.com)

Entrée libre



© Jb

**Mardi 1<sup>er</sup> février à 14h15  
et mercredi 2 février à 20h30****Le Prince**

Après sa remarquable adaptation de la nouvelle *Le rêve d'un homme ridicule*, Simon Pitaqaj poursuit son exploration autour des œuvres de Dostoïevski. Ce dernier, en préparant son roman *l'Adolescent*, écrivait dans ses notes : « un roman sur les enfants - rien que sur les enfants - sur un héros enfant ». *Le Prince* se concentre sur deux des personnages de ce roman : le jeune Arkadi, fils illégitime et non reconnu, du puissant Versilov. À 7 ans, Arkadi est placé dans un pensionnat, où l'idée émerge en lui de devenir riche, afin de rivaliser avec la puissance de son père biologique. Sous forme de récit, Arkadi nous raconte ses tourments, ses multiples questions, ses quêtes et ses sentiments. Il ne peut pas s'empêcher de mettre en parallèle son histoire et celle de son ami Moussa, enfant perturbateur, mais lui placé dans une école coranique. « [...] le chemin que parcourt Arkadi questionne l'amour paternel, si peu montré ou extériorisé, et que je souhaite particulièrement interroger dans ce spectacle » Simon Pitaqaj.

**Théâtre de Corbeil-Essonnes (Salle Goldoni)**

22, rue Félicien Rops

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations : 01 69 22 56 19 / [infotheatre@grandparissud.fr](mailto:infotheatre@grandparissud.fr)

Entrée : 8 €, 10 € hors aggro Grand Paris Sud

**Mercredi 2 février à 16h****Contes africains accompagnés de percussions**

Séance de contes africains accompagnés de percussions africaines pour les enfants à partir de 4 ans accompagnés.

Accompagné d'une exposition de livres et CD africains durant toute la semaine du festival 2022.

**Médiathèque Albert Camus**

Salle de spectacle Gérard Philippe

6-8, rue Olivier Beauregard

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations : 01 69 10 59 40

Entrée libre sur inscription (places limitées)

**Vendredi 4 février à 20h****Ragandé ! Ne dors pas !**

Issu de la caste des forgerons et d'un père orateur de masques, Kientega Pingdéwindé Gérard, dit KPG, forge le verbe à sa façon. Racontées ou chantées ses histoires sondent les grandeurs et misères de l'âme humaine. Ses textes, entre poésie et conte, pleins d'humour et de dérision, enchantent et instruisent. Il forge son répertoire au creux des traditions familiales tout en l'adaptant au monde contemporain.

*Ragandé ! Ne dors pas !* s'adresse à chacun d'entre nous. Ce spectacle interactif est à l'image de la place du village où la parole, les chants, les musiques, les proverbes, les joutes verbales se croisent. Un espace de partage dans lequel la poésie et l'humour portent les récits, bercés par des rythmes jazz et blues qui invitent à la danse. Ici, la musique raconte une partie de l'Histoire, celle qui n'est pas écrite, pas dite.



© Nalibras

**Cinéma François Truffaut**

19, rue François Mouthon

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations : 01 69 10 37 77

[culture@ville-chilly-mazarin.fr](mailto:culture@ville-chilly-mazarin.fr)

Entrée : 10 € (plein tarif),

5 € (tarif réduit),

3 € (avec la carte culture)

**Samedi 4 février à 18<sup>h</sup> et à 20<sup>h</sup>**

### **Les papas sont-ils courageux ? puis Le Prince**

Deux points de vue s'affrontent et se complètent au sujet du lien familial et de sa propre place au sein du foyer.

D'un côté, **Les papas sont-ils courageux ?** abordent le thème de la filiation, plus précisément l'enfant perturbateur. Quels liens unissent ces enfants à leurs parents, l'histoire et le vécu sont-ils à l'origine de ces comportements ? Quels liens existent entre la scolarité dans l'école publique et le fait d'inscrire ses enfants dans des écoles coraniques ou catholiques traditionalistes ?

De l'autre, le jeune Arkadi et Moussa explorent les problématiques actuelles dont le destin des enfants placés dans des internats religieux dans **Le Prince**. Seul en scène, Simon Pitaqaj lie l'histoire d'Arkadi, personnage de l'Adolescent de Dostoïevski, avec celui du jeune Moussa à notre époque.

**TAG (Théâtre à Grigny)**

43, chemin du Plessis

Place du damier

91350 Grigny

Infos et réservations : 06 77 72 54 83 / [compagnieliria@gmail.com](mailto:compagnieliria@gmail.com)

Entrée libre



© Cie Liria



© Tchetchoutka

**Samedi 29 janvier à 16<sup>h</sup>**

### **Toute en contes**

Sylvie Mombo ouvre grand son répertoire : contes traditionnels venus des quatre coins du globe, histoires de son cru, fables et poésies... L'artiste met son goût du verbe à l'honneur. Elle le fait balancer, danser, caracoler, swinger avec une joie et une énergie communicatives. Elle raconte la vie toute en contes... Et en musique, s'il vous plaît !

Un moment à partager en famille (des bébés aux pépés et mémés !)

Sylvie Mombo au conte, sera accompagnée de Mohammed Champion au chant et à la guitare et de Sylvain Dupuis à la calebasse.

**Médiathèque départementale Lazare Carnot**

Allée Jean Moulin

91590 La Ferté-Alais

Infos et réservations : 01 64 57 49 55/ [lfa.essonne.fr](http://lfa.essonne.fr)

Entrée libre

**Samedi 29 janvier 20h30**

**Mandé Brass Band : fanfare afro-urbaine Mandingue**

Partons en fanfare à travers le mandingue ! Aux sons des cuivres, l'Afrique se réinvente encore, intarissable d'inspiration.

Les compositions du Mandé Brass Band seront interprétées ici sur scène, en fixe, mais attention : ça va déménager ! Avec les chants en langue bambara qui évoquent des scènes de la vie quotidienne, les instruments traditionnels mandingues (djembés, balafon diatonique, dunun) et une section de cuivres endiablée aux consonances jazz et afrobeat, ambiance festive garantie ! Une fusion originale qui brille par la qualité de ses arrangements, mais également par l'énergie et la générosité des 8 musiciens.



© Cédric Gleya / Uiprod

**Théâtre de Corbeil-Essonnes (salle Jarry)**  
 22, rue Félicien Rops  
 91100 Corbeil-Essonnes  
 Infos et réservations : 01 69 22 56 19  
 infotheatre@grandparissud.fr  
 Entrée : 12 €, 15 € hors aggro Grand Paris Sud

**Samedi 29 janvier 20h30**

**Concert de Nuru Kane**

Découvert en 2005 avec *Sigil*, confirmé trois ans plus tard avec *Number One Bus*, le talent de Nuru Kane repose sur une synthèse originale entre les nombreuses musiques qui composent son ADN, nomade en l'âme, tout à la fois d'ici et de là-bas. Sept ans après son dernier disque, *Exile*, le voilà, tel qu'en lui-même, mais avec une nouvelle identité sonore : s'il s'inscrit toujours dans le sillon de la pensée des Bayefall, confrérie soufie de son Sénégal natal, il se convertit cette fois à l'énergie des sonorités urbaines, mêlant dans un même élan le M'balax, le Reggae, le Gnawa, le Gospel, aux programmations synthétiques et autres effusions électriques. Voilà pourquoi il a choisi comme titre de ce nouvel opus *Mayam*, « ressources » en wolof avec une bonne dose d'énergie propice à nous mener sur la piste de danse.



**Bahos Étampes**  
 8, avenue des Grenots  
 91150 Étampes  
 Infos et réservations : 06 51 13 29 66  
 bahos.concerts@gmail.com / www.bahos.fr  
 Entrée : 10 €



© Alexis Hamichard

**Dimanche 30 janvier de 13h à 18h**

**Grange ouverte métissée**

Invitation de toutes les compagnies et artistes déjà en Essonne à venir jouer et explorer les sons. La Grange Baschet est ouverte à tous les curieux, amoureux de cultures, de patrimoine et de découvertes.

**Grange Baschet**  
 17, rue des fusillés de la Résistance  
 91240 Saint-Michel-sur-Orge  
 Infos et réservations : contact@baschet.org  
 Entrée libre

**Dimanche 30 janvier à 16h30**

**Le Bal Marmaille de l'Afrique enchantée**

Bal-spectacle pour toute la famille, *Le Bal marmaille* réunit Solo Soro, infatigable ambianqueur et truculent raconteur d'Afrique sur France Inter (« L'Afrique enchantée » puis « L'Afrique en solo »), la nièce Hortense et les Mercenaires de l'Ambiance, grand orchestre de musiques à transpirer ! Dans un va-et-vient stimulant entre d'un côté, le récit d'enfance de Solo Soro et d'un autre des morceaux emblématiques de l'âge d'or des orchestres africains de musiques amplifiées (de 1950 à 1980), on plonge dans l'Histoire, la petite et la grande, à travers une expérience ludique, musicale et terriblement dansante. Une invitation irrésistible à venir groover... avec toute la famille !

**Paul B**

6, allée de Québec  
91300 Massy

Infos et réservations : <https://paul-b.fr/evenements/le-bal-marmaille/>

Entrée : 10 € (plein tarif), 7 € (tarif abonnés et carte jeune public)



© Julien Borel



Moriba Diabaté

© Jérôme Soullat

**Vendredi 4 février 20h30**

**Concerts de Moriba Diabaté puis de Mohamed Champion et Complete-Mandingue**

Moriba Diabaté, chante depuis son plus jeune âge, initié par son père Mamady Diabaté, grand guitariste du pays mandingue. Il entame sa carrière solo en 1997 puis intègre l'orchestre du District de Bamako avec lequel il a remporté le premier prix de l'orchestre de la Biennale artistique et culturelle. En 2017, il participe à l'album *Lamomali* avec Matthieu Chedid et Toumani Diabaté.

L'artiste Mohamed Champion virtuose de la guitare, tire son nom de scène de son parcours musical en Guinée où il reçoit très tôt le premier prix du meilleur jeune talent du Ministère de la Culture puis celui du meilleur jeune guitariste. Mohamed Champion mélange harmonieusement la musique traditionnelle mandingue de Guinée au jazz américain teinté de funk, salsa, soul ou encore afro-beat, créant un style nouveau qui remporte l'adhésion du public avec la création du groupe Complète-Mandingue en 2015. Parmi ces influences diverses le mandingue est l'ADN qui relie les morceaux aux riffs de guitare dansants et rythmiques entraînantes.

L'équipe est composée de : Mohamed Champion : guitare, chant - Yannick Vela : basse - Batiste Penard : clavier - Sylvain Couget et Laurent Ould-Saâda : percussions - Sylvain Dupuis : drums - Kade Denn : chœur.

**Théâtre Mobile**

Complexe sportif Jean Ségalar

191, avenue Carnot

91590 Cerny

Infos et réservations : 07 86 23 04 01 / 09 51 56 98 83

Entrée : 10 €



© Alain Robillard

**Samedi 5 février 20h**

### Concert de Nanou Coulibaly et les Tambourlingueurs

Nanou « Coul » Coulibaly est une étrange découverte et une trajectoire atypique. Depuis le quartier de Faladié jusqu'au métro parisien elle ne cesse de surprendre par son répertoire de chant traditionnel malien empreint de modernité, de sourire et d'impertinence.

Le flamenco, le jazz, le classique et autres musiques latines viennent se mélanger aux rythmes et sonorités maliennes.

Nanou Coulibaly a la particularité de chanter en langue Bambara ou Soninké. Ses thèmes se rapportent aux enfants, à l'éducation et aux femmes.

**Le concert sera précédé d'une exposition photo (de Malick Sidibé) et d'une vente de bijoux (de Tétou Gologo) ainsi que d'un repas : page 31.**

**Salle Gérard Philippe**

Cour de la ferme

91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 15 (réservation obligatoire)

Entrée libre



**Samedi 5 février 20h30**

### Concert de Vaudou Game

#### 1<sup>re</sup> partie : Kora Jazz Trio

En première partie, le Kora Jazz Trio. C'est un des trios les plus magiques du Jazz Afro-européen. Entre traditions africaines et sonorités occidentales, le Kora Jazz Trio ne cesse de surprendre par sa créativité et son originalité en proposant une fusion brillante entre jazz et tradition mandingue.

Le message de Peter Solo est clair dans ce quatrième album intitulé *Noussin* qui signifie « Reste fort » en mina. Sorti en juin 2021 chez Hot Casa Records, *Noussin* reste fidèle à un afro-funk festif et plein d'humour ! Vaudou Game a décidé de reprendre la route à partir de janvier 2022 pour un condensé vaudou-funk qui fait du bien.

**Le Rack'AM**

12, rue Louis Armand

91220 Brétigny-sur-Orge

Infos et réservations : 01 60 85 10 37 / lerackam@mairie-bretigny91.fr

Entrée : 12 € (plein tarif), 10 € (tarif réduit)



© Diakité Sory

**Samedi 5 février 20h30**  
**Concert de Poupou Diakité**

La chanteuse Malienne de Wassoulou, Poupou Diakité, nous fera voyager sur les rives du fleuve Niger. Née à Kati Bélédougou région du Mali et vivant en France dans le sud Essonne depuis 2005, elle nous présentera ses compositions. Elle joue du kamalé n'goni, du gita et de la yabara encadrée par Benoko Diakité, joueur de kamalé n'goni renommé qui a accompagné pendant plus de 20 ans Oumou Sangaré, la diva du Mali.

**La Caz à Lisa**

64, rue de Paris  
91120 Palaiseau

Infos et réservations : 09 87 73 69 75 / [infocazlisa@gmail.com](mailto:infocazlisa@gmail.com)

Entrée : 10 €

**Samedi 5 février 21h30**  
**Concert de Darsalam Unity**

L'association Angata sound et ses partenaires vous proposent une série de concerts avec le Sénégalais LIDIOP en format acoustique et Angata Sound System, groupe de reggae local essonnien qui a tissé des liens avec le Mali depuis 1993, et qui sera accompagné du célèbre chanteur dancehall Franco-Malien Daddy Mory, membre du groupe légendaire Raggasonic.

Exposition d'artisanat du Mali avec l'Association Darsalam Solidarité œuvrant pour les personnes âgées sans ressources de Koutiala, ouverte dès 20h.

**Salle des fêtes Raymond Mulard**

Rue du Jeu de Paume

91740 Pussay

Infos et réservations : [angatasound@gmail.com](mailto:angatasound@gmail.com)

Entrée : 5 €



**Dimanche 6 février à 18<sup>h</sup>**

**Concert de clôture du festival**

**avec Fatoumata Diawara,**

*En présence de François Durovray, Président Département de l'Essonne et de Sandrine Gelot, Vice-présidente du Département de l'Essonne, suivie du concert.*

**Le Plan et la Scène nationale de l'Essonne  
Agora-Desnos accueillent Fatoumata Diawara  
en concert exceptionnel**

Fatoumata Diawara est reconnue comme l'une des plus belles voix de la musique africaine moderne, elle est la porte-parole d'un continent en constante mutation, fière de son héritage. Chanteuse, compositrice, guitariste, actrice, c'est une artiste aux multiples facettes qui se nourrit des rencontres et des métissages de cultures. Avidée de collaborations, l'étincelante malienne a travaillé avec quelques-uns des plus grands musiciens contemporains...

Si Fatoumata Diawara s'est d'abord fait connaître par son travail de comédienne, elle est devenue - en un peu plus de dix ans - l'une des voix les plus importantes de l'Afrique moderne. Par ses collaborations, d'abord, qui dessinent la carte d'un monde curieux des traditions mais bien déterminé à les enraciner dans le présent, voire le futur. On a pu la voir aux côtés de Mulatu Astatké, Oumou Sangaré, Hindi Zahra, Herbie Hancock, Matthieu Chédid ou encore Damon Albarn, avec ses projets *Gorillaz* ou *Rocket Juice and the Moon*. Surtout, avec ses deux albums, et notamment son récent *Fenfo* en 2018, elle associe avec une grande fluidité les sonorités d'instruments traditionnels (kora, kamalé n'goni) à une approche moderne de la production, au fil de chansons interprétées en bambara, qui lorgnent du côté du blues comme du funk ou de l'afro-pop.

**Le Plan, scène de musiques actuelles**

1, avenue Louis Aragon

91130 Ris-Orangis

Infos et réservations : 01 60 91 65 65 / 01 69 02 09 19

[billetterie.leplan@grandparissud.fr](mailto:billetterie.leplan@grandparissud.fr)

Entrée : 10 € (tarif réduit), 15 € (tarif adhérent), 20 € (plein tarif)



## Le VR BUS

### Présent sur différents lieux du festival

L'association évyenne Culture 360 invite le public à découvrir une série de films VR (réalité virtuelle) consacrés à l'Afrique, dans un cadre futuriste et atypique : le VR BUS.

Venez vivre une expérience immersive dans ce bus de ville transformé en salle de diffusion de films VR, avec des casques de qualité et une médiation privilégiée !

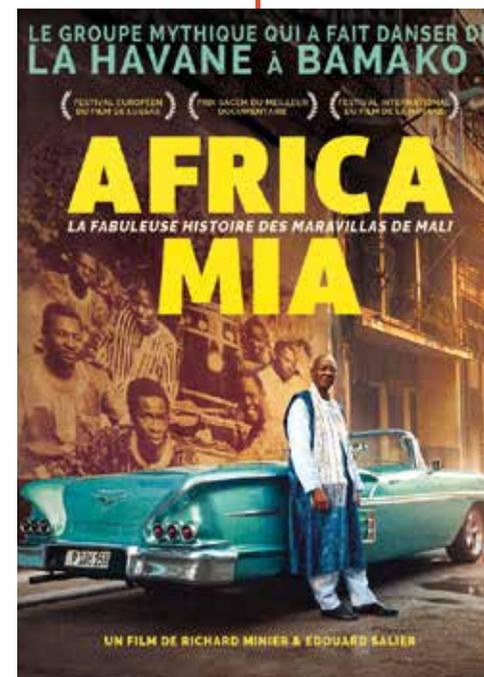
Un dispositif innovant et unique en France qui a reçu le label Micro-Folie, porté par le Ministère de la Culture et La Villette.

Ne passez pas à côté de cette expérience à la fois visuelle et auditive, qui fera voyager jusqu'à Bamako, virtuellement !

#### Programmation

Retrouvez toutes les informations sur les lieux et horaires de passage du VR Bus durant l'EM Fest sur [www.culture360vr.org](http://www.culture360vr.org)

22



23

### Mardi 1<sup>er</sup> février à partir de 19h30 Mini-concert et diffusion d'« Africa Mia »

Le comité des jumelages offrira un « pot amical » dans le hall où vous pourrez découvrir une exposition sur le RésEM (réseau Essonne Mali) et sur les actions du partenariat Chilly-Mazarin - Diéma. De plus l'association des Amis des Arts de Chilly-Mazarin exposera de tableaux réalisés par les artistes sur le thème de l'Afrique. Certains d'entre eux sont peints à partir des photos faites lors des différentes délégations du Département à Diéma.

À 20h15 : mini concert donné par deux musiciens, messieurs Dembele Bakari au balafon et Samaka Issa aux percussions.

À 20h45 : projection du film « Africa mia » Richard Minier et Édouard Salier.

Le film fait revivre l'histoire de sept jeunes maliens invités par Castro, venus étudier la musique à Cuba dans les années 1960. Après six années de gloire entre Bamako et La Havane, le groupe tombe dans l'oubli. Un demi-siècle plus tard, le seul survivant Boncana Maïga, chef d'orchestre, a le projet fou de reformer ce groupe de légende !

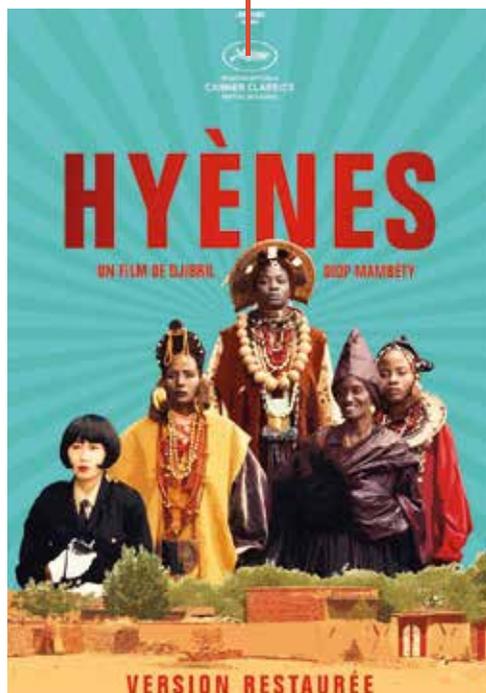
#### Cinéma François Truffaut

19, rue François Mouthon

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations : 01 69 34 54 42

Entrée : 4 €



**Mardi 1<sup>er</sup> février 20h30**  
**Diffusion de Hyènes -1992,**  
**dans le cadre du Festival AfricaBures 2022**

Réalisateur *Djibril Diop Mambety*

Colobane, une petite cité endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : trente ans après, Linguère Ramatou devenue archi-millionnaire, est de retour. Fini la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Drameh qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère se précipite le premier...

Après la projection, échanges avec Dragoss Ouedraogo, franco-burkinabé, anthropologue, cinéaste réalisateur. Il enseigne à l'université de Bordeaux. Il a été professeur invité à Carleton College Northfield Minnesota (USA) et est membre du mouvement Burkinabé des Droits de l'Homme et des Peuples.

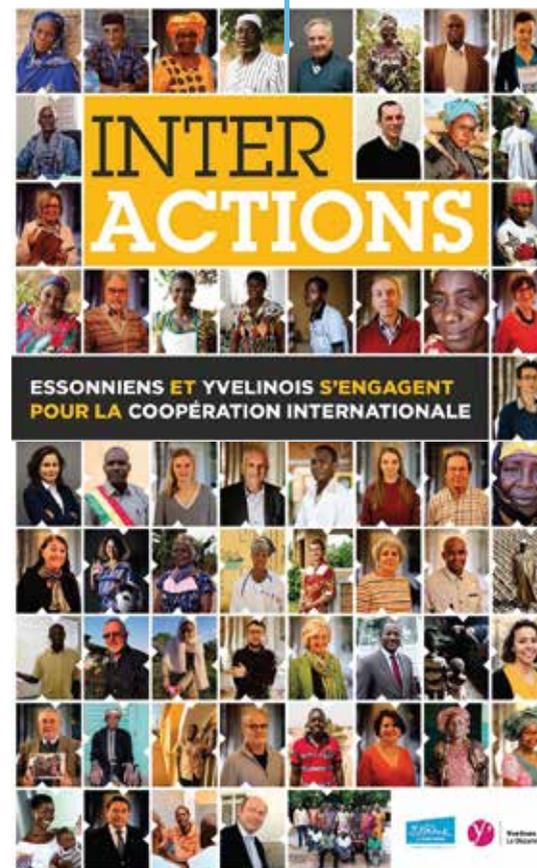
**Centre culturel Marcel Pagnol**

Rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : 01 69 18 79 50 / [centreculturel@bsy.fr](mailto:centreculturel@bsy.fr)

Entrée : 15 € (adhésion pour un an)



**Du 12 janvier au 12 février**  
**Exposition InterActions**

Essonniens et Yvelinois s'engagent pour la coopération internationale. Venez découvrir l'engagement des acteurs essonniens et Yvelinois au-delà de nos frontières, à travers cette exposition qui met en valeur différents projets de coopération portés par l'Essonne et les Yvelines ! Ces portraits photographiques de porteurs de projets ici et de bénéficiaires là-bas vous aideront à mieux comprendre les enjeux, logiques et valeurs de la coopération internationale et vous donneront peut-être l'envie de vous investir à votre tour...

**Médiathèque départementale Lazare Carnot**

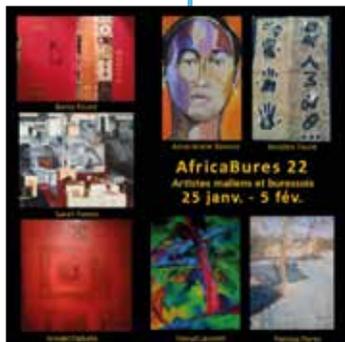
Allée Jean Moulin

91590 La Ferté-Alais

Infos : 01 64 57 49 55

Entrée gratuite aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

Sur inscription : [lfa.essonne.fr](http://lfa.essonne.fr)



**Du 25 janvier au 5 février**

### Exposition **AfricaBures 2022** par Ajukoby

L'Ajukoby vous invite à une rencontre d'artistes bamakois et buresois au travers de leurs œuvres. L'art n'a pas de frontières, mais des particularités et des singularités. Les artistes nous emmènent dans leurs univers où la création, riche de leur parcours de vie, reflète des différences qui, parfois, bousculent nos a priori.

#### **Centre Culturel Marcel Pagnol**

Rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Tous les jours sauf le dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Infos et réservations : 01 69 18 79 50 / [centre.culture@bsy.fr](mailto:centre.culture@bsy.fr)

Entrée libre - Groupes sur rendez-vous : [ajukoby91@gmail.com](mailto:ajukoby91@gmail.com)

**Mercredi 26 janvier**

**et Mercredi 2 février de 14<sup>h</sup> à 16<sup>h</sup>**

### Ateliers intergénérationnels

Animés par des artistes invités de l'exposition *AfricaBures 2022*, les enfants, mais aussi les parents et les grands parents pourront réaliser des œuvres sous les conseils des artistes.

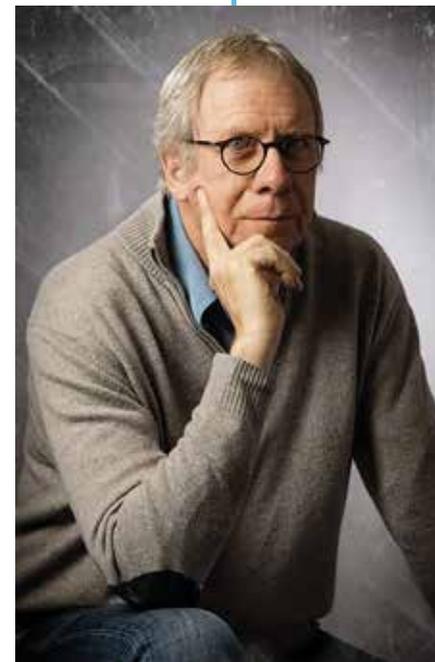
#### **Centre culturel Marcel Pagnol**

Rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : tous les jours sauf dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

Entrée libre



**Vendredi 28 janvier de 18<sup>h</sup> à 20<sup>h</sup>**

### Soirée à la rencontre de la littérature de l'Afrique sub-saharienne avec Bernard Magnier

Le prix Nobel au Tanzanien Abdulrazak Gurnah. Le prix Goncourt au Sénégalais Mohamed Mbougar Sarr. La fin d'année 2021 semble avoir tourné les projecteurs vers les écrivains venus du continent africain. Juste reconnaissance car depuis les pionniers, Léopold Sédar Senghor et Amadou Hampâté Bâ, depuis les succès de Fatou Diome, d'Alain Mabanckou, de Léonora Miano et de beaucoup d'autres, les écrivains de l'Afrique sub-saharienne ont pris la place qu'ils méritent dans nos bibliothèques.

À ce titre, le réseau des médiathèques de Grand Paris Sud a enrichi ses collections et vous propose cette rencontre qui se veut une découverte des parcours, des livres et, surtout, une invitation à la lecture.

Journaliste, Bernard Magnier collabore à diverses revues et radios (RFI, France Culture). Il est directeur de la collection « Afriques » aux Éditions Actes Sud.

#### **Auditorium de la médiathèque de l'Agora d'Évry**

109, place de l'agora

91000 Évry-Courcouronnes

Infos et réservations : 01 69 91 59 59

Entrée libre



Kitso Lynn Lelliott

## Du 29 janvier au 27 mars

### Exposition de Kitso Lynn Lelliott

#### *I was her and she was me and those we might become*

Dans le cadre de sa coopération avec le Mali, le Département de l'Essonne s'associe aux « Rencontres de Bamako », manifestation culturelle d'envergure internationale sur les enjeux de la photographie contemporaine, pour vous proposer au Domaine départemental de Chamarande une exposition de l'artiste botswanaise Kitso Lynn Lelliott, présentée lors de l'édition 2019 de la biennale.

Entre vidéo, installation et écriture, Kitso Lynn Lelliott s'attache à questionner le Réel et l'Histoire tels qu'ils ont été écrits par le seul Occident. L'artiste se met régulièrement en scène dans ses vidéos pour révéler les corps, les subjectivités et les savoirs « fantômes », marginalisés lors de la colonisation et de la traite atlantique des esclaves, mais qui continuent aujourd'hui encore à hanter inconsciemment le monde actuel. Elle entend ainsi mettre en crise l'hégémonie du « Nord global » pour rendre la parole aux histoires oubliées de l'Histoire, notamment en privilégiant les relations Sud-Sud transatlantique.

Kitso Lynn Lelliott vit et travaille à Johannesburg (Afrique du Sud). Elle est diplômée d'un MFA en Art et d'un doctorat en Philosophie de l'université de Witwatersrand (Johannesburg). Ses œuvres sont régulièrement montrées lors de festivals et d'expositions internationaux.

#### **Domaine départemental de Chamarande - Orangerie**

38, rue du Commandant Arnoux

91730 Chamarande

Infos et réservations : [chamarande@essonne.fr](mailto:chamarande@essonne.fr)

Tous les mercredis, samedis et dimanches de 13h à 17h jusqu'au 27 mars

Entrée libre



## Mercredi 2 février à 15h

### Atelier manuel autour du tissu wax

Tissu atypique et facilement reconnaissable, le wax se singularise par ses couleurs vives et ses imprimés. Cet atelier manuel adressé aux enfants à partir de 6 ans leur permettra d'emporter chez eux de jolies créations colorées.

#### **Médiathèque Cabu**

La Ferme Cours Neuenhaus

91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 18 - 01 60 47 86 91 (sur inscription)



## Samedi 5 février à 15h

### Histoires & Cie

Découverte d'albums sur l'Afrique et de contes africains avec les bibliothécaires.

**Durée : 45 min - Jeune public, à partir de 4 ans**

#### **Médiathèque Cabu**

La Ferme - Cours Neuenhaus

91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 18 - 01 60 47 86 91 (sur inscription)



**Samedi 5 février de 16<sup>h</sup> à 23<sup>h</sup>**

### La Nuit de la diversité à l'Opéra de Massy

#### En partenariat avec l'APAJF

De 16h à 18h : conférence-débat en salle auditorium sur le thème « la Diversité un atout » avec projection d'un film documentaire de 52 minutes réalisé par Camille Clavel intitulé « des Jeunes engagées ». Loin des clichés stigmatisants, ce film présente les portraits croisés de quatre jeunes de la banlieue parisienne qui ont décidé de prendre les choses en mains pour faire avancer les choses. Aboubakar anime une radio locale pour créer du lien entre les habitants de son quartier, Khalissa s'occupe de maraudes pour les sans-abris. Abdellah, lui, s'est lancé dans l'organisation de grandes dictées dans les quartiers populaires, et Bakary s'est donné pour mission d'aider les jeunes à se lancer dans la vie professionnelle.

De 18h à 23h : soirée culturelle et festive, défilé de mode traditionnelle, démonstration de danses africaines, djembé et repas africain, animation musique du Monde.

#### Opéra de Massy

1 place de France  
91300 Massy

Infos et réservations : [www.opera-massy.com](http://www.opera-massy.com)

Entrée : 15 € (tarif plein), 7 € (tarif réduit de 3 à 11 ans)



**Samedi 5 février à partir de 19<sup>h</sup>**

### Exposition autour des photographies de Malick Sidibé, atelier avec le public et vente de bijoux de Tétou Gologo

Malick Sidibé est un célèbre photographe malien travaillant essentiellement en noir et blanc, ses photos captent des portraits vivants et des scènes de fête. Il sera tardivement reconnu en Europe. Né d'une famille peule en 1936, dans le sud du Mali, il s'intéresse à la photo et ouvre Studio Malick à Bamako, qu'il tiendra de 1958 à sa mort en 2016. Il devient « l'Œil de Bamako », réputé pour ses prises de vues souvent funk, toujours spontanées mais parfaitement cadrées. Il photographie aussi les soirées et nuits de Bamako, avec un instinct et une rapidité dont se souviennent les très nombreuses personnes qui ont défilé devant son objectif. Avec un appareil photo moyen-format carré et des moyens réduits à l'essentiel, il parvient à capturer l'essence du mouvement et l'état d'esprit de toute une génération.

Tétou Gologo crée des bijoux dont l'unicité vient du mariage des matières, le bronze, l'argent, les perles, les pierres, mais aussi du mélange des couleurs et des formes.

Repas malien, concocté par les membres de l'association Femmes de Lambidou.

Ces prestations seront suivies d'un concert de Nanou Coulibaly et les Tambourslingueurs (voir page 16).

#### Salle Chamillard

Cour de la ferme  
91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 15 / réservation obligatoire pour le repas.

Entrée libre, 10 € pour le repas





**Un réseau présent sur 4 territoires, articulé autour d'une gouvernance innovante au Mali et en France**



**Cercle de Diéma**  
Région de Kayes  
Préfecture : Diéma  
15 communes  
290 179 habitants  
12 440 km<sup>2</sup>



**Cercle de Nioro-du-Sahel**  
Région de Kayes  
Préfecture : Nioro-du-Sahel  
16 communes  
313 684 habitants  
11 016 km<sup>2</sup>

**Département de l'Essonne**  
Région Île-de-France  
Préfecture : Évry-Courcouronnes  
194 communes  
1 315 000 habitants  
1 804 km<sup>2</sup>

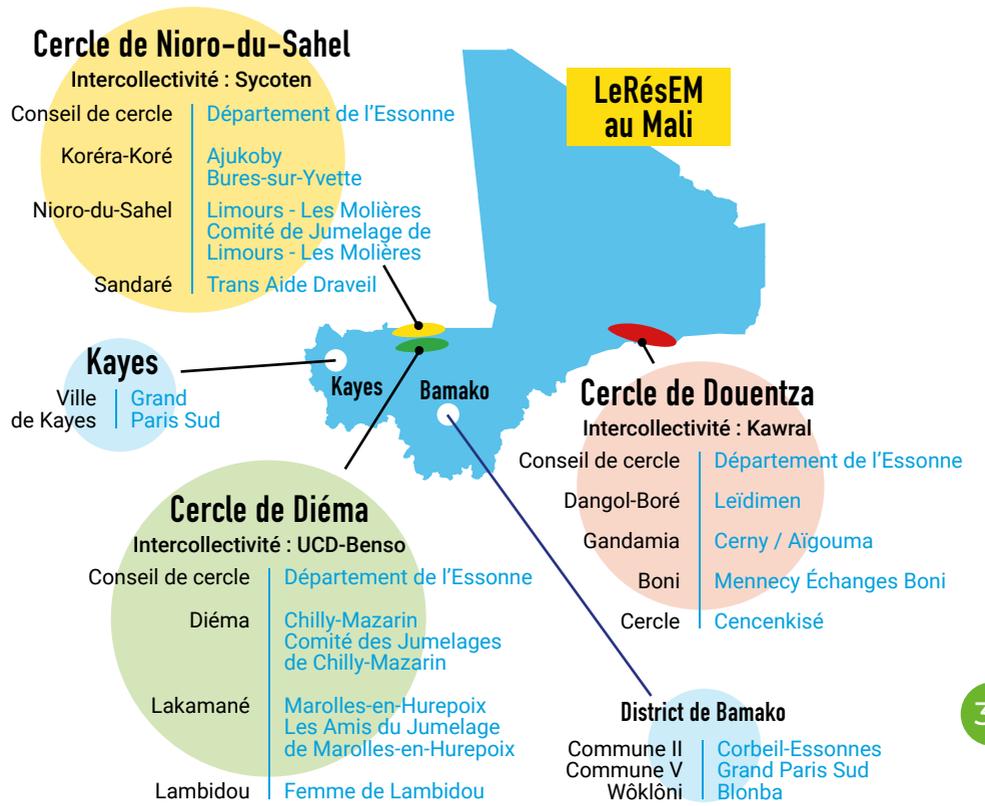
**Cercle de Douentza**  
Région de Mopti  
Préfecture : Douentza  
15 communes  
337 936 habitants  
23 481 km<sup>2</sup>

**Le Département pilote du RésEM**

Le RésEM est piloté par le Département de l'Essonne, qui en est l'autorité de gestion et le chef de file. Au Mali, ce chef de filât est partagé avec les Conseils de cercle partenaires. Le collectif associatif Essonne-Sahel, qui regroupe depuis 1988 des associations de la solidarité et de la coopération internationale, s'est vu confier un rôle d'appui technique et de copilotage du réseau, aux côtés du Département. En 2016, le RésEM s'est fortement restructuré afin d'intégrer de nouvelles collectivités et associations. Il est désormais composé de 42 structures, dont 27 collectivités territoriales et institutions publiques essonniennes et maliennes. Ses membres sont réunis par des valeurs communes.

**L'activité du RésEM s'articule autour de 3 commissions**

- **une commission développement territorial**, qui porte sur la mise en œuvre de programmes de coopération dans les cercles de Diéma, Douentza et Nioro-du-Sahel ;
- **une commission capitalisation** qui vise à partager et mutualiser les expériences et les savoir-faire issus de la coopération avec les pays du Sahel ;
- **une commission animation territoriale** qui développe des actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale et d'échanges culturels et artistiques en Essonne, et qui a notamment donné naissance à l'EM Fest, festival des arts et cultures maliens.



**Partenaires du RésEM en Essonne**

- Comité de Jumelage de Limours-Les Molières
  - Ville de Limours
  - Ville des Molières
  - Association Ajukoby à Bures-sur-Yvette
  - Ville de Bures-sur-Yvette
  - Association Essonne-Sahel à Bures-sur-Yvette
  - Comité des Jumelages de Chilly-Mazarin
  - Ville de Chilly-Mazarin
  - Association Trans Aide Draveil
  - Association Femme de Lambidou à Boussy-Saint-Antoine
  - Association Cencenkisé à Évry
  - Communauté d'agglomération Grand Paris Sud à Évry
  - Conseil départemental de l'Essonne à Évry
  - Ville de Corbeil-Essonnes
  - Association Leidimen à Bondoufle
  - Association Mennecy Échanges Boni à Mennecy
  - Association Les Amis du Jumelage à Marolles-en-Hurepoix
  - Ville de Marolles-en-Hurepoix
  - Association Aïgouma à Cerny
  - Ville de Cerny
  - Compagnie Blonba à Morsang-sur-Orge
- Partenaire hors Essonne : Africolor (Paris)**

## Les femmes et les jeunes au cœur du projet

Depuis la création du RésEM en 2009, de nombreuses actions ont été entreprises au Mali et en Essonne via des programmes de coopération pluriannuels, afin de répondre aux enjeux de développement des 4 territoires.

Le programme 2019-2021 a pour ambition de renforcer l'action des collectivités territoriales de ces territoires pour l'inclusion économique et sociale des femmes et des jeunes. Le projet se décline autour de trois ambitions complémentaires, permettant d'agir sur les principaux facteurs de l'exclusion des femmes et des jeunes.

### Développer les filières agricoles soutenant l'inclusion et l'autonomisation économique des femmes et des jeunes.

- Créer des activités génératrices de revenus durables dans les domaines agro-pastoraux et piscicoles.
- Garantir le partage, la préservation et la gestion durable de la ressource en eau pour son usage domestique et économique.

### Renforcer les services sociaux et sanitaires au profit des femmes et des jeunes.

- Améliorer l'accompagnement des usagers par l'échange d'expériences, la formation des services sociaux et de santé, la création et la réhabilitation d'ouvrages.
- Améliorer l'accès à l'eau potable, à l'hygiène et l'assainissement en milieu hospitalier et en milieu rural enclavé.

### Positionner la culture comme un outil innovant de cohésion sociale et de gouvernance.

Impliquer et mobiliser les sociétés civiles pour l'inclusion économique et sociale des femmes et des jeunes à travers l'art, la culture et l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale au Mali et en Essonne.



Le Plan saïli keita © Lionel Antoni

## L'Essonne Mali Festival (EM Fest)

Soucieux de faire vivre la culture partout et pour tous en favorisant la rencontre, l'interconnaissance et l'échange, le RésEM et ses partenaires culturels en Essonne et au Mali organisent un festival annuel des arts et cultures maliens : l'EM Fest. Festival pluri-disciplinaire, l'EM Fest se tient chaque année au début du mois de février, partout en Essonne.



Avec le soutien de :



26 janvier de 14h à 16h		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>Ateliers intergénérationnels</b> Centre culturel Marcel Pagnol Bures-sur-Yvette	P.26
28 janvier de 18h à 20h		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>Soirée à la rencontre de la littérature de l'Afrique sub-saharienne avec Bernard Magnier</b> Auditorium de la médiathèque de l'Agora Évry-Courcouronnes	P.27
28 janvier à 20h30 <b>Ouverture du festival</b>		THÉÂTRE ET CONTES <b>Kalach story</b> Théâtre de l'Arlequin Morsang-sur-Orge	P.6
29 janvier à 16h		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Toute en contes</b> Médiathèque départementale Lazare Carnot La Ferté-Alais	P.11
29 janvier à 20h30		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Nuru Kane</b> Bahos Étampes Étampes	P.12
29 janvier à 20h30		THÉÂTRE ET CONTES <b>Kalach story</b> Théâtre de Bligny - C.H de Bligny Briis-sous-Forges	P.7
29 janvier à 20h30		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Mandé Brass Band</b> Théâtre de Corbeil-Essonnes Corbeil-Essonnes	P.12
30 janvier de 13h à 18h		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Grange ouverte métissée</b> Grange Baschet Saint-Michel-sur-Orge	P.13
30 janvier à 16h30		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Le Bal Marmaille de l'Afrique enchantée</b> Paul B Massy	P.14
30 janvier à 16h		THÉÂTRE ET CONTES <b>À demain !</b> Salle de la ferme du Bois Briard Évry-Courcouronnes	P.8

30 janvier à 17h		THÉÂTRE ET CONTES <b>Kalach story</b> Théâtre de l'Arlequin Morsang-sur-Orge	P.7
1 <sup>er</sup> février à 14h15		THÉÂTRE ET CONTES <b>Le Prince</b> Théâtre de Corbeil-Essonnes Corbeil-Essonnes	P.8
1 <sup>er</sup> février à 19h30		CINÉMA <b>Mini-concert et Africa Mia</b> Cinéma François Truffaut Chilly-Mazarin	P.23
1 <sup>er</sup> février à 20h30		CINÉMA <b>Hyènes</b> Centre culturel Marcel Pagnol Bures-sur-Yvette	P.24
2 février de 14h à 16h		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>Ateliers intergénérationnels</b> Centre culturel Marcel Pagnol Bures-sur-Yvette	P.26
2 février à 15h		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>Atelier manuel autour du tissu wax</b> Médiathèque Cabu Boussy-Saint-Antoine	P.29
2 février à 16h		THÉÂTRE ET CONTES <b>Contes africains et percussions</b> Médiathèque Albert Camus Chilly-Mazarin	P.9
2 février à 19h		THÉÂTRE ET CONTES <b>Kalach story</b> Grange Baschet Saint-Michel-sur-Orge	P.7
2 février à 20h30		THÉÂTRE ET CONTES <b>Le Prince</b> Théâtre de Corbeil-Essonnes Corbeil-Essonnes	P.8
4 février à 20h		THÉÂTRE ET CONTES <b>Ragandé ! Ne dors pas !</b> Cinéma François Truffaut Chilly-Mazarin	P.9

4 février à 20h30		THÉÂTRE ET CONTES <b>Kalach story</b> Café Cultures Draveil	P.7
4 février à 20h30		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Moriba Diabaté puis Mohamed Champion et Complete-Mandingue</b> Théâtre Mobile Cerny	P.15
5 février à 15h		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>Histoires &amp; Cie</b> Médiathèque Cabu Boussy-Saint-Antoine	P.29
5 février de 16h à 23h		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>La Nuit de la diversité</b> Opéra de Massy Massy	P.30
5 février à 18h et à 20h		THÉÂTRE ET CONTES <b>Les papas sont-ils courageux ? puis Le Prince</b> TAG Grigny	P.10
5 février à partir de 19h		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>Exposition autour des photographies de Malick Sidibé puis atelier et vente de bijoux de Tétou Gologo</b> Salle Chamaillard Boussy-Saint-Antoine	P.31
5 février à partir de 19h30		THÉÂTRE ET CONTES <b>Kalach story</b> Centre culturel Marcel Pagnol Bures-sur-Yvette	P.7
5 février à 20h		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Nanou Coulibaly et les Tambourlingueurs</b> Salle Gérard Philippe Boussy-Saint-Antoine	P.16
5 février à 20h30		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Vaudou Game 1<sup>re</sup> partie : Kora Jazz Trio</b> Le Rack'AM Brétigny-sur-Orge	P.17

5 février à 20h30		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Poupou Diakité</b> La Caz à Lisa Palaiseau	P.18
5 février à 21h30		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Darsalam Unity</b> Salle des fêtes Raymond Mulard Pussay	P.19
6 février à 16h		THÉÂTRE ET CONTES <b>Kalach story</b> Salle des fêtes de Marolles-en- Hurepoix Marolles-en- Hurepoix	P.7
6 février à 18h		CONCERTS ET SPECTACLES <b>Fatoumata Diawara</b> Le Plan Ris-Orangis	P.20
Concert de clôture			
Du 12 janvier au 12 février		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>InterActions</b> Médiathèque départementale Lazare Carnot La Ferté-Alais	P.25
Du 25 janvier au 5 février		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>AfricaBures 2022</b> Centre culturel Marcel Pagnol Bures-sur-Yvette	P.26
Du 29 janvier au 27 mars		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>« I was her and she was me and those we might become » de Kitso Lynn Lelliott</b> Domaine départemental de Chamarande - Orangerie Chamarande	P.28
Du 7 février au 1 <sup>er</sup> mars		ATELIERS ET EXPOSITIONS <b>Résidence de recherche</b> Grange Baschet Saint-Michel-sur-Orge	P.32
Programmation à retrouver sur <a href="http://www.culture360vr.org">www.culture360vr.org</a>		CINÉMA <b>Le VR BUS</b>	P.22



Soutenu par :





— TERRE D'AVENIRS —